

خالد الصفتي

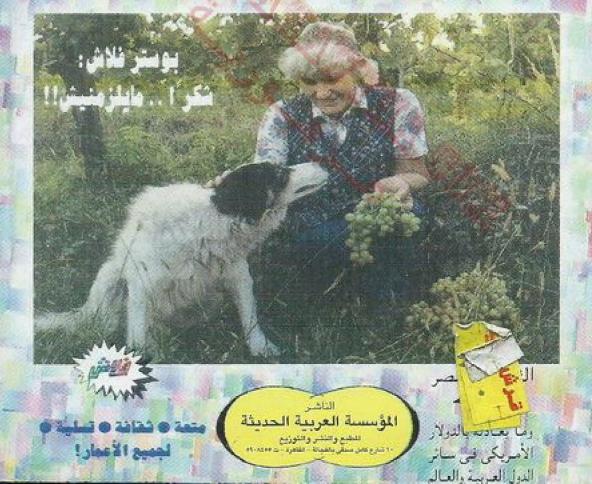
سرُ الآلة الجهنمية

اختراع شديد الأهمية .. قام به العالم (مفهوم).. ولم يُضع (حاتم الطائى2000) الوقت ، بل قام على الفور بالاتصال بالعالم (مفهوم) كى يحصل على هذا الاختراع الهام ، ويحقق به أطماعه الكثيرة ..

اقرأ «سرّ الآلة الجهنمية» واستمتع بأحداثها!!



خالدالصفتي



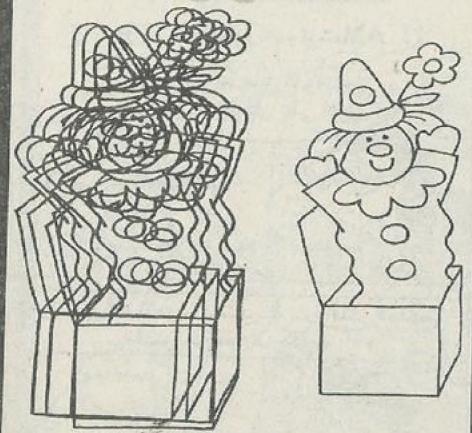
مفامرات علام!







اهتزازا



فى أثناء إجراء عملية المونتاج لصورة هذه اللعبة اهتزت الصورة عدة اهتزازات .. هل تعرف كم اهتزازة حدثت للصورة ؟

الدرجة 5

أَلْطَابِ قَالَافِي النُّسَالِّينَ الْ

شخصية ١

لعبة جديدة يلعبها أي عدد من الأصدقاء ... يفكّر أحد اللاعبين في شخصية مشهورة ، سواءً أكانت حية أو ميتة .. فنية أو سياسية أو رياضية أو أدبية ..

ولا يعلن اسمها لبقية اللاعبين ، بل يتقمص

الشخصية ..ويبدأ اللاعبون الأخرون في سواله لمحاولة معرفة هذه الشخصية - يجب الايب (نعم) أو (لا) ... اذا كانت الإجابات به (نعم) فيستمر السائل في طرح أسئلته أما إذا كانت به (لا) فيتوقف السائل ويحل محله فيتوقف السائل ويحل محله سائل آخر، وهكذا ...

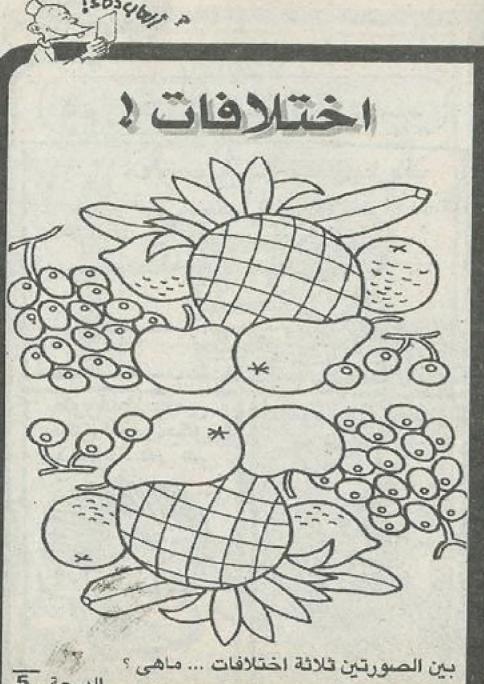
يجب ألا تتعدى الأسئلة

عشرة أسئلة لكل لاعب .. وفي النهاية يفوز من يعرف الشخصية أولاً ... والفائز يتقمص شخصية اخرى ويبدأ اللاعبون في سؤاله عنها .

103056



specific a



ع +ع - عباس ... وعلام 11 كل ما أشوف غرورك وشعرك ده أفتكر البغبغان على طول وأنا كل ما أشوف تكثيرتك دى أفتكر قميصى المكرمش قبل ما أكويه !!

Tolphico







15 - فلاش

14- 356





نفس قصئة محمود

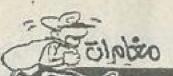


OST OINDEO (هو قال قصلة مين

وبعد 2 ساعة اصح يا أخينا ، إنت فاكر (نفسك فين ؟ في لوكاندة

18-0

3 ESE-19











الراجل قال إنه عاوز يقص شعره .. بس دى راسه كلها مفيهاش أربع شعرات!! أكيد عاوز ياخد دقنه بالمرة .. ب واستيقظ الرجل ... هااااووو





مین یزود ۱۹



سدأ اللاعب الأول فيقول :

- لقد رتبت حقيبتي ---

ثم يأتي الثاني فيقول:

- لقد رتبت حقيبتى ووضعت فيها حدائى وجوربى ... ويقول الثالث :

ويون المام حقيبتى ووضعت فيها حذائى وجوربى

وبنطلونى ... وهكذا ..
يضيف كل لاعب شيئا إلى الحقيبة ..وعندما ينتهى
عدد اللاعبين يعود اللاعب الأول فيكسل على أخر ما
وصل إليه اللاعب الذي يسبقه .. من بخطئ أو يبطئ
يخرج من اللعب ، والفائز هو آخر واحد يصعد للنهاية
دون خطأ .











A CASS CO.



29





० द्वीवाद





ा ०००विता









Cileboo Sal





- Sinbico





Ostalis





43





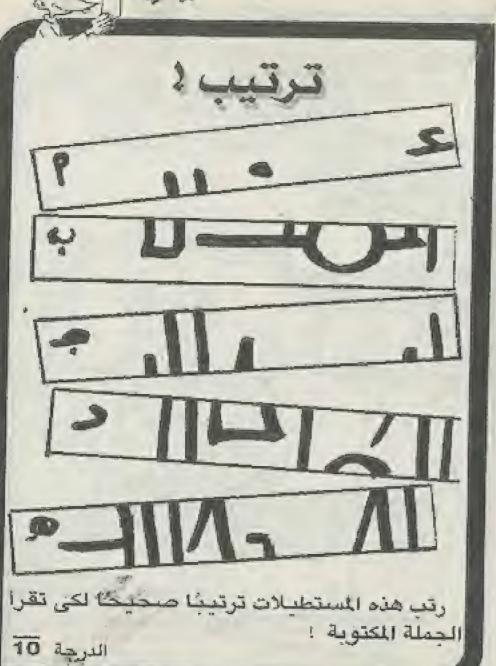
Silabico ششش إيه يا جماعة ؟ بتحتفلوا بيُّ ولا بتعاقبوني ؟ إ شِش إيه بس ٢ ﴾ كفاية كده ١



Stay a

हैं जर्मनाड









1 51

ألحاب قالاش الأسالية (

اكتب اسمك يا حبيبيع ورق الشجر



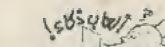








SERSEAN A







58586

المنانين فقط إ



هل تستطيع (بابسط الخطوط) أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 10

هادية على الناصية أحب اسمع جزء من فيلم « لتوم آند چیری »

أفلاش 26

表 57





59

اللاسي -58

دمات

التعبان دخا

- كُل أنتْ وحدك ، فليس لدى شبهية .. عن إذنك سانام ١

استغربت صوقفها هذا ... فهى نادرًا ما تبدو هادئة وديعة مثل الأن ...

لابد أن في الأمر شبيئاً ، نعم ... فأنا أحفظها عن فلهر قلب ...

من المؤكد أنها سوف تفاتحنى في (تقليعة) جديدة من تقاليعها بعد أن تصحو ...

لكن المرعب أن (التقليعة) تبدو هذه المرة مفزعة ، طالما سبقتها هذه (الحركات) التمهيدية !

في المساء .. استيقظت (بسيلامتها)

وهو تبدو أكثر نشاطاً .. وتفاؤلاً : / كنت أشاهد بعض الأغنيات الملة في التليفريون ، فظللت أرقبها من ركن عيني خلسة .. وهبط قلبي بين قدمي عندما انطلق صوتها يهتف :

> - إيه رأيك في التجارة يا بيبي ؟!



اظن أن الحلقات السابقة كلها من يومياتى قد جعلتكم تكوّنون فكرة لا بأس بها عن طبيعة زوجتى ... فلم تعد تدهشكم تصرفاتها المجنونة ولا شطحاتها المتعددة ...

لكنى واثق أن شطحتها هذه المرة سوف تباغتكم وتحطك ترسور هواجدت وتعتجور اعبيكم عن اخرها دهشية واستغرابا

فدات يوم وأنا عائد من عطى مكدود ا، والعرق يتفصد من جبينى من ثقل البطيخة (النمس) التى أحملها - شأنى فى ذلك شأن كل الموظفين، استقبلتنى بلا حماس .. ولما سألتها أن تعد مائدة الغداء بسرعة أشارت إلى المائدة المعدد بالفعل، وقالت وهى تتجه نحو غرفة النوم:

60 656



ضحكت بعصبية وقلت:

- يا سلام !؟ منين بقى؟ إحنا على الحديدة ولله الحمد ! اغمضت عينيها وهمست في صوت حالم :

-ولا يهمك يا عزيزى .. الفلوس موجودة والحمد لله ! لم أعد احتمل أكثر من هذا ، فصحت :

- منين بقى الفلوس يا ست هانم ؟ أجابت في بساطة :



توقعی لـ (شطحة) من شطحاتها إلا أن السؤال ادهشنی !!

- نظرت إليها ولم أنبس ببنت شفة ، فاغتاظت ، وجزّت على أسنانها ، وعادت تقول :

- إيه رأيك في التجارة ؟!

ازدردت ريقى ورددت:

- التجارة ؟ ... كُلُية كويسة ومش بطالة ! قطبت جبينها وهتفت مستنكرة :

ـ كُلية إيه ؟ أنا باسالك عن التجارة التجارة !

لم أفهم ، ومع ذلك أجبت :

- حلوة ... زي العسل!

بدت علامات الجِّدُية على وجهها ، وهي تقول :

- أنا أقصد التجارة ... البيع والشراء ... المحلات التجارية ... فهمت ؟

شبعرت بدوخة بسيطة ، وقد بدأت أدرك ما ترمى إليه ، ولكنى كذبت نفسى ، ووجدتنى أتمتم:

- يا سلام التجارة ؟! ... تسعة أعشار الرزق في التجارة .. ولكن ما علاقتنا بها ؟!

متفت وهي ترفع عقيرتها في شموخ:

_ لقد قررت أن أفتتح محلاً تجاريًا !!

62 فالاش

- ازای ع

شعرت بالخطر، فقالت وهي تتراجع:

- إنت نسبت إنك كتبت الشقة دى باسمى في عيد ميلادي ؟ ... خلاص ! حاجتي واتصرّفت فيها !

أصبح الكلام لا يجدى معها ، فقد تأكدت من أنها باعث الشيقة بالفعل لأحد تجار الضردة بروض الفرج ... وأصهلها الرجل - مشكورًا - اسبوعًا كاملاً كي ننقل أغراضنا منها! وفي عشبية وضحاها أصبحنا في الشارع نحن والأثاث و وكل شيء !!

ولم نجد في هذه الدنيا قلباً وم منفت وحا سوى قلب والدتى حفظها الله



فقد رحبت بنا ، برغم غيظها الشديد - والذي أوافقها عليه - من زوجتي ..

وضع غريب لم أتوقعه على الإطلاق ، ويبدو أن شطحات زوجتي تتجه نحو الخطر بسرعة رهيبة ، وبت لا أمن على نفسى ، فقد تقفز إلى ذهنها فكرة قتلى وأنا نائم فتنفذها على الفور ..

ورغم ذلك راحت تطمئنني وتمنيني بالمال والثراء بعد أن اشترت محالاتجاريًا تنوى أن تفتتحه قريبًا لتبيع فيه ملابس السيدات ...

صحت في وجهها ، ونهرتها ، وأخبرتها أني قد (رمیت طوبتها) وصرت لا أتوقع منها خیرًا ، وأني أعامل ربنا حين أنفق عليها أو البّي طلباتها ...

ولم يؤثر فيها كالمي مطلقا ، بل راحت تعمل في صمت ، وتجهِّز في المحل ، وتشنري بضائع كثيرة تخرنها في منزل أمي التي كانت تكظم غيظها من أحلى فقط ...

وفي يوم الافتتاح دعتني زوجتي كي أقص كلنريط المحل فرفضت بشدة ، وأخبرتها انى لو أخذت منها المقص فلن أقص شريط المحل بل ساقص اشبياء اخرى ..

لم تبال برفضی و اعلنت لی انها قد دعت السید (محمود الفلاح) عضو مجلس الشعب کی یفتتح لها المحل ، و توعدتنی إن اکرمها الله و (مشی حال) المحل فسوف تنتقم منی شر انتقام ...

* * *

والغريب أن الافتتاح قد تم بسلاسة ، و أنهالت (الزبائن) على المحل حتى كاد أن يتحطم من شدّة الزحام ...



يجادلها في أي شيء ولأول مرة أشعر - عـ القلب فعلاً ...

القلب فعلاً ... اتخذت فى الصالة ركنًا قصيًا جلست فيه شاردًا حزينًا ، واستمر جلوسى قرابة الساعة حتى شعرت بيد حانية تقترب منى وتربت على كتفى ، وصوت زوجتى يخرج - لأول مرة - رقيقًا حانيًا :

في المساء عادت (بسلامتها) وهي تكاد تطير من

ولأول مرة أشعر - عمليًا - بأن الفولس تقويًى

شدة الفرح ، ولم يعد بوسع أي مخلوق أن يكلمها أو

- خذيا حبيبى ... هذه مفاتيح المحل ... لقد كتبته باسمك .. وبالنسبة للشقة ، فلا تقلق ... فأرباح المحل كثيرة والحمد لله ، ولن نلبث أن نشترى شقة فاخرة في غضون شهر !!

لم أصدق نفسى ، وأنا أراها تبتعد عنى بعد أن أعطتنى المفاتيح ، وفكّى مدلّى لأسفل من شدة الدهشة ، والفرح .

اظن أن هذا أول يوم من يومياتى ينتهى نهاية سعيدة ! أترككم في رعاية الله بسرية قبل أن يحدث شيء يكدر صفو سعادتي خوله











68-

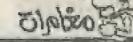
MG-69

- Solphiso





70 جَ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ





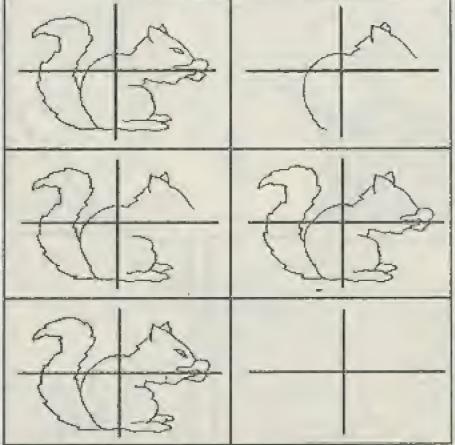




شكرًا: شريف جمال عفيفي 73 كاريا

SUSCE

أكمل لا



كل رسم من رسوم السنجاب ينقص شييث عن السنجابين العلوى والسفلى .. أكمل الناقص ثم ارسم سنجابًا جديدًا في المربع السفلي إلى اليمين .

الدرجة 20





















ार्ग किया











ostalo est





89

88- 300





91 - خلاش (

(+) الغداء

90-











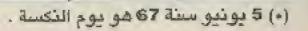


ر ج ۷ – فلاش (۲۷) ر

97

96-

लेहि ठाउँवेवां ए





The ordalio





100- 300

101 June 1





المجمع اللغوى

أمير . غفير . سمير ـ هدير منير - فقير - ضرير - قرير فطير - نکير اعطكل لاعب ورقة بها كلمة ـ أي كلمة - واطلب من كل صديق أن يكتب في ورقته عدة كلمات لها نفس السنجع المكتومة به الكلمة التي تحصله الفائز هو اللاعب الذي يستطيع أن يكتب أكثر قدر من الكلمات .

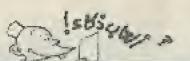




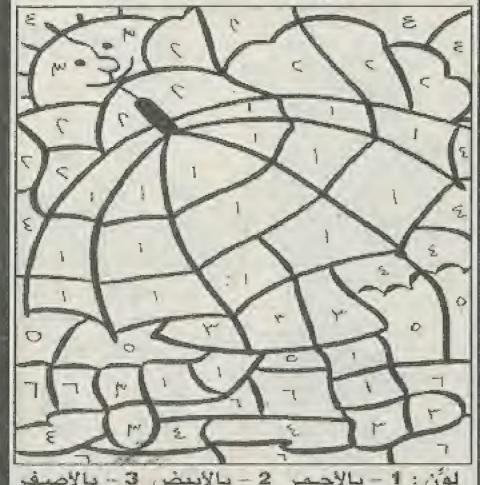


MUE107

شكرًا : همت فتحي



تلوين بالأرقام



لون: أ - بالأحمر 2 - بالأبيض 3 - بالأصفر 4 - بالأرق 5 - بالأخضر 6 - بالبني .

الدرجة 10





اهتزت صورة هذه السمكة في أثناء إجراء عملية (المونتاج) .. فهل تعرف كم اهتزازة حدثت لها ؟

الفريحة 7



اصل بنت الجيران قالت إن عينيه ساحرة ، فحرصنًا على كل البنات

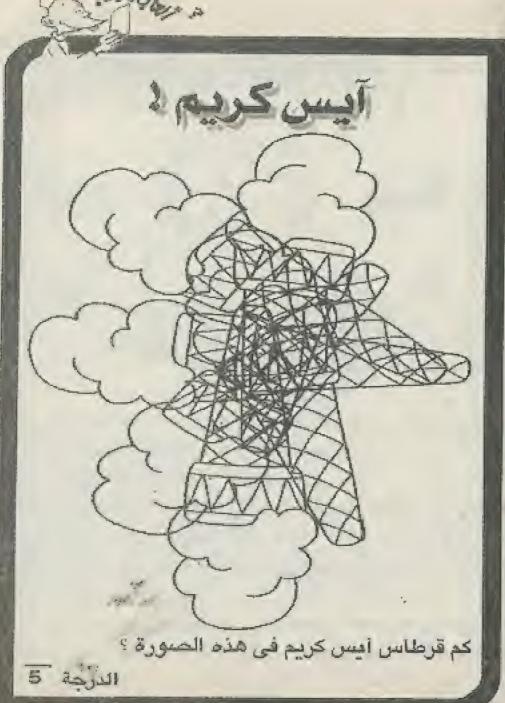








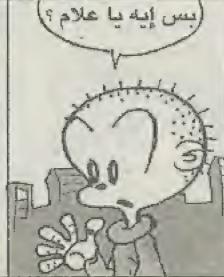




مفامرات علام!









لا يمكن لأى إنسان أن يعقد عُقدة فى منديل وهو يمسك بكل طرف من أطرافه بيد دون أن يترك هذا الطرف أو ذاك لحظة واحدة ..

تُحدُ أَصدقاءَك وقل لهم إنك تستطيع أن تفعل ذلك ... وبالفعل يمكنك فعل هذا بعقد يديك أولاً كما في الشكل ، ثم تمسك في كل يد بطرف من أطراف المنديل ...

والآن افرد ذراعيك في الوضيع الطبيعي دون أن تترك أيًا من أطراف المنديل ... ستجد أنه قد انعقد وحده !!

ألماب الحواة!



September 1

صديقى العزيز - أرجوك مده اللعبة اللعبة اللعبة النامانين فقط ا



لا تعتقد أنها لعبة سهلة .. حاول أن تصنع (بأبسط الخطوط) شكلاً مفهومًا أق رسمًا لشيء معين مستخدمًا هذا الشكل كعنصر رئيسي في الرسم .

الدرجة 10

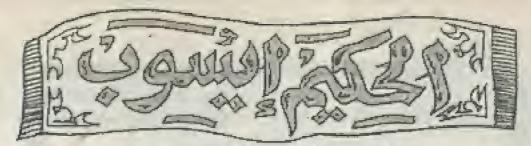


و الأوز واللقائق •

خرج الإوزّ ليـرعي في الخالاء .. وأحد يتـيـه بجماله على طيور اللقلق ...

وبينماً هنُّ فَى ذلك ، إذ أقبل صياد يبغى صيدهن ، فطارت اللقالق بسرعة ، ووقعت الإوزات فى الأسر ! وذلك لثقل أجسادهن ...



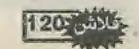


• الديكان والنسر

تعارك ديكان على الزعامة عراكًا شيديدًا .. واضطر الديك الضعيف إلى الفرار، وانزوى في ركن بعيد وهو يرى الديك المنتصر يصبعد إلى قمة الجبل ، ويصيح مزهوًا بنفسه فخورًا بها .. وبينما هو في ذلك ، إذ كان نسرُ يحلق في الفضاء ،



فانقض عليه وهو مازال يصيح! .. فاسرع الديك المهزوم وخرج من مخبئه ، وصار هو الزعيم! • إن الله لا يحب كل مختال فخور •



و الكلب الخبيث و

اعتاد كلب خبيث أن يتتبع أعقاب المارة في الطريق، ويعقرهم دون أن يشعروا به ، فعلق صاحبه في عنقه جَرَساً يُعلن عن وجوده أينما سار ...

ف عجب الكلب به ، وراح يجلجل به في طول الطريق وعرضه .. فقال له كلب مُسِنُ :



- لماذا تختال بنفسك هكذا ؟ صدِّقنى ليس هذا الجرس الذي تحمله في عنقك شرفًا لك .. بل هو وصمة عار، فهو إعلان للناس أن يتجنّبوك ، لأنك كلب سيئ الأدب حبيث .

• كثيرا ما يحسب الناس سوء السمعة شهرة •

122

• الجدى والذئب •

بينما الجدى واقف فوق سطح بيت .. أقبل الذئب .. فجعل الجدى يسبه ويشتمه ، فلما لم يرد عليه الذئب ، زاد الجدى في بذاءاته ..

فرفع الذئب رأسته المالية المالية المالية وقال:

إليه وقال:

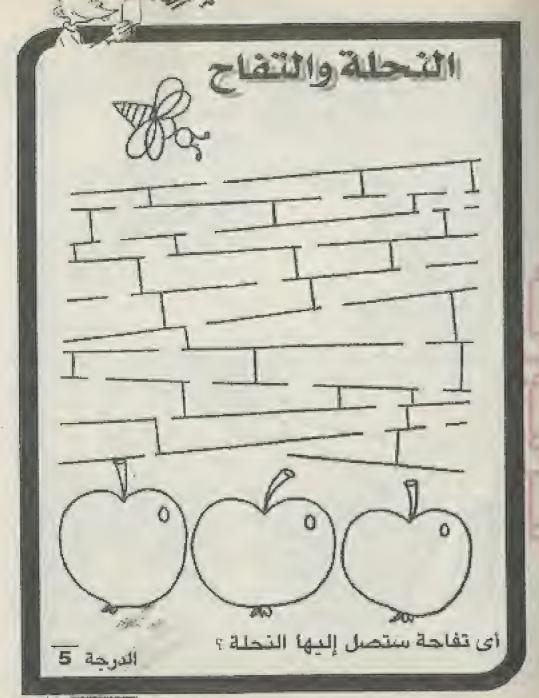
- أيها الجدى ...

إذا ظننت انك انت
الذى تسبنى وتهزأ
بى فقد أخطأت ..

فلست أنت الذى
تفعل ذلك ... بل
السقف الذى تقف
فوقه ا



123 آڪادش





#NU-125





A 127

















135 كالاش

العاش 134

دوایات فلاش تقیم ه

الأمور المتقاطعة!



مفامرات علام! ك ده يا علام؟ (ده كتاب ... احد)





136 3000

₹#E137

- مش ممكن يا «زنانيرى» .. ما أقدرش أعطى ملليمتر أو جرام من جهدى لجهة أخرى غير الحكومة .. سأنتظر التعيين ...

وانتظر « مجسن » ...

وانتظر .. وانتظر ..

ومرّت الشهور الواحد تلو الآخر، و«محسن» جالس في بيته يساعد والدته في (تقميع) البامية وتقشير البطاطس و(تفصيص) الثوم ...

وكلّما عاد والده من عمله ورآه على هذا الحال تنهد في حسرة ، ووجه إليه عبارات اللوم والتقريع ، لكن «محسن» ظل صامداً على مبدئه ، مخلصًا لقراره ...

ولم يجد الوالد سوى الاستسلام ، وترك ابنه يواجه مصيره ..



تخرج « محسن عبد الجواد » في كلية الفنون الجـمـيلة سنة 1980 بقـسم الديكور ... وأنهى خدمتة العسكرية بعد عام واحد من تخرجه وكله أمل في المستقبل الزاهر الذي ينتظره ..

وفى سرعة البرق قدم أوراقه إلى وزارة القوى العاملة وسط احتجاجات شديدة من والديه ومن أصدقائه ... كلهم كان ينصحه بعدم الإتجاه إلى السلك الوظيفى الحكومي ، وقال له والده :

- حكومة إيه يا «محسن» ؟ أنت مش عايش في البلد دي ولا إيه ؟!

رد محسن بثقة:

- إزاى يا بابا ؟ أنا انجهت للتعليم بكل درجاته كما أمرتنا الحكومة ، ثم أديت الخدمة العسكرية كما أمرتنا الحكومة ، أفاعطى جهدى وفنى الأن لجهة أخرى غير الحكومة ؟!

ونصحه صدیق عمره وزمیل کفاحه الدراسی « زنانیری » فقال له :

 تعال معى لنفتح مكتبًا خاصًا باعمال الديكور ولو بصورة مؤقتة حتى يأتيك تعيين الحكومة .. فرد عليه محسن بإخلاص :

وعندما همّ «محسن» بأن يفتح فاه ليشارك في هذه التعليقات أتاه صوت يعرفه جيدًا:

- محسن ...

فوجئ «محسن» بـ «زنانيـرى» يلوح له من نافذة سيارة فاخرة

عبر «محسن» الشارع بسرعة ، وفتح باب السيارة وجلس بجوار «زنانيرى» وهو لا يكاد يصدق نفسه ... هتف زنانيرى في حرارة :

- أهلاً محسن ... كيف حالك ؟.

رد محسن بعينين زائعتين :

- الحصد لله ... لكن إيه ده يا زنانيرى ؟ هي وصلت للدرجة دى ؟ تشتغل سواق ؟!

قهقه «زنانيرى» ضاحكًا ، وقال :

- سواق إيه بس يا محسن ؟! ... الله يجازيك ! دى عربيتى !

رفع محسن حاجبيه دهشة وتدلّى فكه ، ولم ينبس ببنت شفة ...

راحت السيارة المكيفة تمضر عبناب الطريق و«زنانيسرى» يقص على صديقه قصنة كفاحه الناجحة ، و «محسن» يستمع وملامخ وجهه تتغير رويدًا رويدًا ، وفجأة .صاح بـ «زنانيرى» :

ومرت شهور أخرى ، وكرت الأعوام ، و «محسن» لايزال ثابتاً على مبدئه ، لا يحيد عنه قيد أنمله ... وبدأ الشيب يتناثر في شعر رأسه ، وهو متاكد أن مكانه المناسب محفوظ في إحدى المصالح الحكومية ...

وتغيرت الدنيا من حوله ، وهو على عهده ... فقد لعبت (البلية) مع صديقه «زنانيرى» ونجح مشروعه ، الخاص نجاحًا كبيرًا ، وإزداد حجم أعماله ، فأصبح يمتلك مصنعًا كبيرًا لتصنيع الألومنيوم ، ومصنعًا أخر لتصنيع وتقطيع الرخام والجرانيت .. وذات يوم أصاب الملل «محسن» فقرر أن يغامر وينزل إلى الشارع ليتريض قليلاً ...

وقف «محسن» على محطة (الأتوبيس) ليستقله إلى وسط البلد حيث الشسوارع التجارية المزدحية ، والقترينات العامرة بأصناف البضائع المختلفة تناهى إلى سمعه و إلى اسماع (البؤساء) الواقفين مثله صرير عجلات سيارة يصطك بأسفلت الشارع محدثًا صوتًا حادًا أغضب الجميع.. وبدأت التعليقات

واحد:

- أعوذ بالله ا إيه الاستهتار ده ؟

آخر:

- أكيد ده ولد صايع مش تعبان في ثمن العربية ...

140 0005

JANE 141

- يعنى مش من الحكومـــة ... تبــقى مـــا تلزمنيش ...

بعد سنوات تغيرت نظرة «محسن» للأمور .. فقد تقدمت به السن ، وأصيب بالسكر وتزوج كل أقربائه ممن يصغرونه في العمر، وتوفي والده ، وأمست والدته طريحة الفراش ... فبدأ يعيد تقييم الأمور مرة أخرى ..

مرت عشر سنوات منذ أنه تضرَج ولم يصل جواب التعيين بعد ...

فماذا ينتظر ا

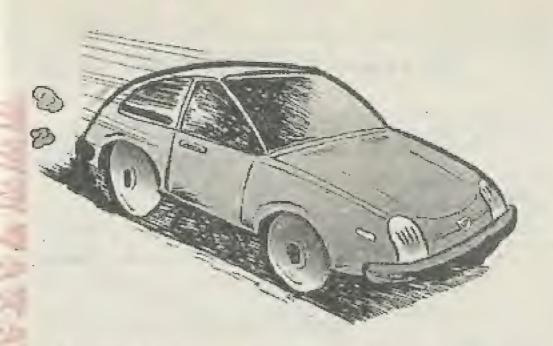
هل يصب دهرًا أخس ؟ ... ولكن قد يصله الجواب وقد وصل إلى سن المعاش !!

لابد أن يسعى هو لإيجاد وظيفة لنفسه قبل أن يدهسه قطار الحياة ...

ولكن لابد أن تكون وظيفة حكومية حتى لايقال عنه إنه قد خانها !

وأخيرًا هداه تفكيره إلى الاتجاه إلى تدريس الرسم في المدارس الإعدادية ...

وما هو إلا شهر واحد حتى كان قد اتخذ



- من فضلك ... أوقف السيارة ، وأنزلنى فورًا ! دُهش «زنانيرى» من ردّ فعل صديقه ، وساله فى عجب :

- بتقول إيه يا «محسن» ؟ .. آنا زعّلتك في حاجة ؟ سأله «محسن » في كبرياء :

- فلوسك دى كلها مصدرها إيه ؟

رد «زنانیری» فی دهشه عظیمه :

- مصدرها تعبى وعرقى!

مط «محسن» شغتيه ، وقال وهو ينزل من السيارة :



رد محسن بحماس:

- هو ده اللي أنا عاور أكلمك فيه يا فندم ... عاد الناظر بكرسيه إلى الوراء ، وسأله في هدوء :

- عاوز تكلّمني في إيه ؟

هتف محسن:

- تصور يا حضرة الناظر ... التلامية مابياخدوش رسم ولا معاهم حتى كراريس الرسم !!

قهقه الناظر ضاحكًا وقال لمحسن:

- إنت لسنه ما عندكشى خبرة يا محسن يابنى .. التالمنة معندهمش وقت للرسم والكلام ده ... المقررات صعبة جدًا ... عثبان كده أنا عاوزك تدرس لهم كيمياء أحسن ...

صاح محسن:

- كيمياء ١١٥

وقف الناظر منهيًا حديثه ، ثم أشار إلى الباب وهو يقول :

- أيوه ... اتفضل وابتدى الحصة الأولى!

كان «محسن» في صباه يكره مادة الكيمياء أشيد الكره ، وكثيرًا ما تعثّر فيها و (طلع بملاحق) في مختلف مراحل الدراسة ... والآن -

مكانه كمدرس رسم بمدرسة قريبة من منزله ...

وبدأ محسن عمله بهمة وتشاط ، فدخل أول حصة على تلاميذ الشهادة الإعدادية وكله بشر، وسرور ...

فطلب من التلاميذ أن يُخرجوا كراسات الرسم والألوان .. لكنه سمع همهمة وضحكات بينهم ، فغضب غضبًا شديدًا ، وسأل أحدهم :

- لماذا تضحكون ؟ وأين كراريسكم ؟

رد عليه التلميذ وهو يكتم ضحكاته بيده:

معندناش كراسات رسم يا أستاذ ... ثم عمرنا ما أخذنا رسم قبل كده ...

صاح محسن في غضب:

- ولكن أنا ... ماذا سأ ...

قاطعه عم «سعيد» الفراش :

- الناظر عاورك با استاذ محد

توجه محسن إلى غرفة الناظر وهو يحمد الله أن أُ أتته الفرصة ليشكو إليه ما هذا الوضع الغريب .. ما استقبله حضرة الناظر ما بترهاب ثم سأله :

- بتعمل إيه دلوقت يامحسن أفندي ؟





ساعد « بابا نويل » في الوصول إلى الهدايا التي ينوى تقديمها إلى الأطفال.

يطلبون منه أن يدرنسها !! كيف ؟ وبأى منطق. يقعل هذا ؟!

إن الأكرم له أن يجلس فى حصته ويحل مسابقة الكلمات المتقاطعة طالما أن التلاميذ لايريدون مادة الرسم هذه!

ومن يومها والأستاذ محسن أصبح يشترى الجرائد الصباحية ليجلس في حصصه يحل الكلمات المتقاطعة ، وعندما كانت نقف أمامه كلمة كان يسال عنها تلاميذه ...

وذات مرة وقفت أمامه كلمة صعبة تقول: ينتظرها الإنسان مدى عمره، ولا يدركها ...

عصر « محسن » ذهنه ولكنه لم يتوصل إلى هذه الكلمة ... وأخيرًا سال «جلال» تلميذه النجيب ، فأجاب جلال بهدوء :

- الوظيفة الحكومية ا

(انتهت)

146: 0431





149 فالش



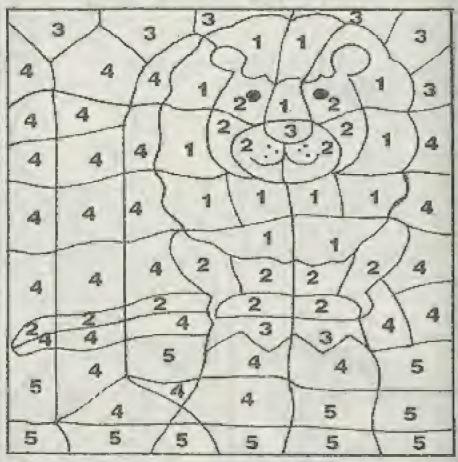


151] فلاش

فلاش 150

تلوين بالأرقام (

A STATE OF



لوُن : 1 - بالبرتقالي 2 - بالأصفر 3 - بالأحمر 4 - بالأخضر .

الدرجة 10







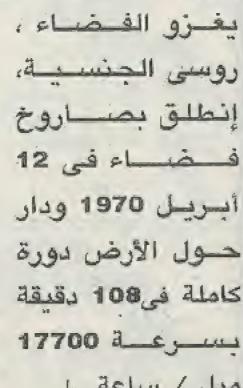
155 علاقي





معلومة خاطئة ١

يورى جاجارين: أول رجل في العالم



حـول الأرض دورة كاملة في108 دقيقة بسـرعــة 17700 ميل / ساعة ا

المعلومة التي ذكرها (أيمن) بها خطأ واحد ما مو؟ الدرجة 15

مفامرات علام!







158 2 450

159 E

SERSEAN A

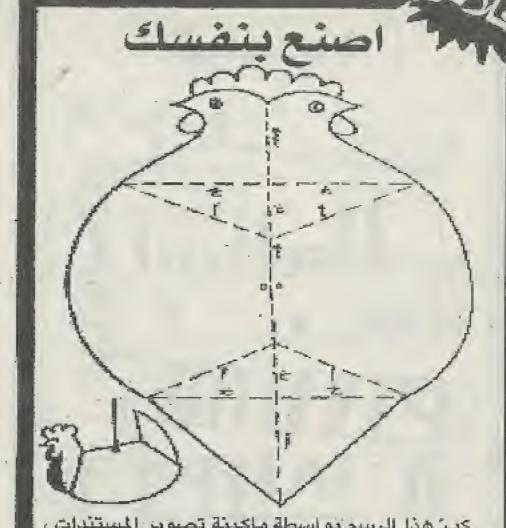
رتب هذه المستطيلات ترتيبًا صحبَّجًا لكي تقرأ الجملة المكتوبة.

الدرجة 10

المناسبة يا علام .. إنت لك إخوات ١٩ عاقلين ا

ام ١١١ - فلاش (٢٧) ١١٥ - ١١٥ - ١١٥





كبر هذا الرسم بواسطة ماكينة تصوير المستندات ، ثم قص حوله ، واثن عند الخطوط المنقطة للأسام عند الإشارات (۱) وللخلف عند الإشارات (ب) .. ثم علق الدجاجة في غرفتك كما في الرسم !

163 فلاش

162, 400



أبطال حمالة المحمدة عمالة المحمدة عمالة المحمدة عمالة المحمدة المحمدة

عود كم (فلاش) على مداعبة خيالكم مع ابطاله في مجالات متعددة وفي ظروف مختلفة ... فقد قدم لكم من قبل (كيف يصبحون بعد 20 عامًا) ؟ .

وأبطال فالأش تجوم إعلانات و(ماذا يشاهدون

في التلفريون ؟)

والغرض من هذه الفترات هو زيادة القفاعل بينكم وبين الأبطال ، وتعميق الإنطباعات التي تكونت لديكم عن كل واحد منهم ، وأخيرا هو محاولة مخلصة لرسم البسمة على شفاهكم وتقديم الجديد الذي لم يُقدم من قبل في أي مطبوعة ..

وقى هذا العدد .. سيوف يعطى (فلأش) لكل من أبطاله وظيفة تتلاءم مع سمات شخصيته وميوله

وأسلوبه ...

وقد يكون الأسلوب ساخرًا بدرجة أعلى مما تعودتم ،ولكنى أؤكد لكم أنى لا أقصد أحدًا بعينه على أرض الواقع الذي نعيشه بل أقصد خطوطًا عامة تحيط بنا وتكاد تخنقنا، ... وتزهق أنفاسنا!!

1645

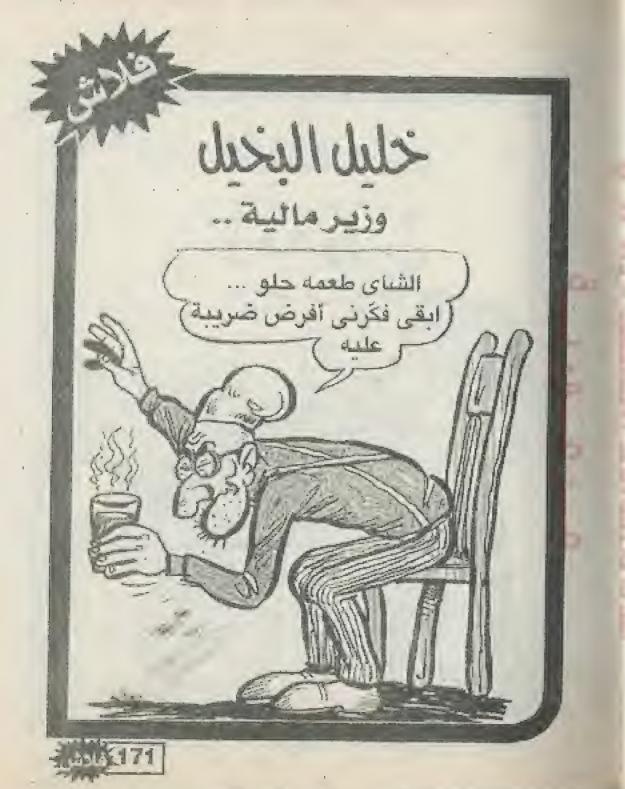
Juste £165

















173 فارش





Ma 175

SERSER A



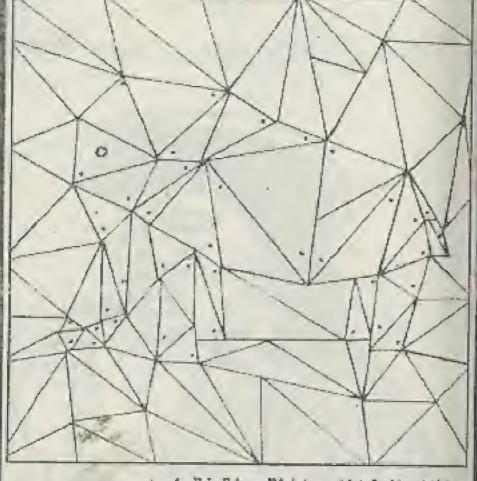
إلى أصدقائي الخيال الواسع ، والحسّ القني ، والملاحظة القوية ... هذا الشكل الهلامي تختيىء فيه بعض الاشكال المالوفه وغير المالوفه لنا ... وأنا على يقين أن كل منكم سوف يرى ويحسّ باشياء لا يراها ولا يحسنها غيره ؛

الدرجة 10





ظلل ا



ظلل الخانات المنقوطة فقط ا





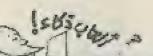


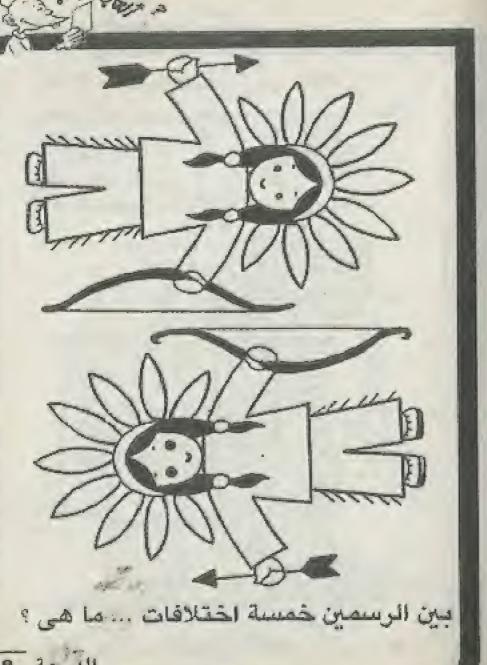


178 Julie

79 ا كالاش

الدرجة 5







الوجه الآخرللعملة!

المرأة اليس لديها سرّ إلا تاريخ ميلادها!



1stsepp 3

أول قرد يتخطى الجاذبية الأرضية في رحلة إلى الفضاء هو القرد الأمريكي (لايكا) ، بدأ رحلته في 31 يناير سنة 1961 ليكون الرائد الذي يمهد الطريق لرواد الذي يمهد الطريق لرواد الفضاء من البشر الفضاء من البشر الفضاء من البشر الم





msuk 183













ME TOK

الفران بساحة صالت التنافق



مفامرات علام!

يا سلام علي قمة الخرة في العالم طبعًا ! شفت امبارح نهائي كاس العالم يا علام ؟ العالم يا علام ؟ العالم يا علام ؟

وإيه احلى كورة عجبتك في مباراة البطولة



550 187





WASE 189

أعلاش 188

第一章 ··· ble

وتلبية لرغبات المشاهدين قررنا أخذ إجازة لمدة أسبوع ، أ يغلق فيه التليفزيون تمامًا ا



الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف رتبها وسوف تصل إلى الكلمة الضائعة ، وهى اسم فتاة ...

الدرجة 7

190





كالشر (192 (٥) انظر تحت قواعد كوبرى 6 اكتوبر ، ونصيحتى أن تأخذ معك كمامة!

دوایات می شی تعموره

منتخب السلاحف (

عادت بعثة المنتخف (الوطنى) (!) من بطولة أواخر القارة بخفّى حنين

وقد نظم الاتحاد الإفريقي لكرة القدم هذه البطولة للفرق الضعيفة التي تخرج دومًا من البطولات القوية للأمم . وقد أشفق الاتحاد الإفريقي على هذه الفرق ، بعدما تكرر خروجها من كل البطولات القوية التي تشترك فيها ... واشتركت في بطولة الفرق (مدمنة الخروج) ثمانية فرق : غينيا بيساو ـ ليسوتو ـ موزمبيق ـ سيشل ـ سيراليون ـ الصومال ـ الحبشة ـ مصر.

وعلى غرار الفرق الإفريقية القوية ، كان لكل منتخب إسمًا مميزًا له ، فغانا مثلاً تسمى (النجوم السوداء) والكاميرون (الأسود التي لا تقهر) وكوت دى قوار (الأفيال) وهكذا ... اما في مطولة الفرق (مدمنة الخروج) فلم يسمح الاتحاد الإفريقي لهذه الفرق بإطلاق اسمائها على انفسها ، بل اختار لها الاتحاد اسماءها ...

فأطلق على (غينيا بيساو) فريق (الجماجم الصلبة)، وعلى (ليسوتو) (كوتوموتو خلّى بالك منه) وعلى (موزمبيق) (سباطة الموز) و (سيشل) (مساء الفل) و (سيسراليون) (أخر فرصة) والصومال (أهلاً) والحبشة (ناريا حبيبي نار) وأخيرًا أطلق على المنتخب الوطني (السلاحف) ... وقد استند الاتحاد الافريقي في اختياره لهذا وقد استند الاتحاد الافريقي في اختياره لهذا الاسم لمنتخبنا بحقيقة واقعة ، وهي أن منتخبنا

وقد استند الاتحاد الافريقي في اختياره لهذا الاسم لمنتخبنا بحقيقة واقعة ، وهي أن منتخبنا يتميز عن هذه المنتخبات كلها بالبطء الشديد ، فكل هذه المنتخبات ضعيفة واقعًا ولكنها أخذة في الإصلاح السريع لتلحق بالركب ، أما منتخب (السلاحف) فله أسلوبه الذي لا يحيد عنه منذ قديم الأمد ... كانت (السلاحف) بطيئة بطيئة منذ عشرات السنين حيث كانت كل فرق القارة مازالت



تحبو في عالم الكرة ... فكاتت (السلاحف) تتفوق بالفعل لأن الأخرين لا يدرون شيئًا عن الكرة

وبمضى الزمن ارتفع مستوى الآخرين بعض الشيء - بطبيعة الحال - واستمرت (السلاحف) بنفس أسلوبها ، فتساوت الكفتان إلى حين ...

وفى الأونه الأخيرة تطور الآخرون تطورًا كبيرًا واستمرت (السلاحف) كما هي ، فتفوق الآخرون ...



واصبحت (السلاحف) غير قادرة على مجاراة الأخرين ، فصننفت مع المنتخبات الضعيفة (التي هي أخذة في الارتفاع) ونظمت مسابقة الفرق (محمنة الخبروج) - كما اسلفنا - واشترك (السلاحف) في هذه البطولة ...

وكانت للبطولة قوانينها الخاصة ، فالفور غير مطلوب ، ولكن الهزيمة هي التي تفيد الفرق ، فكان الهروم يُمنح تقطتان ، والمتعادل تقطة والفائز لا يمنح اية تقاط! ... فتسليقت الفرق

الهزيمة ! .. و وفشل منتخب السلاحف فى الفوز بهذه البطولة ، فقد (فاز) فى جميع مبارياته ! واحتار النقاد والمراقبون فى أمر فريق (السلاحف) ! فهو ينهزم حين يُطلب منه الفوز، ويفوز حين تُطلب منه الهزيمة ! فعقد اتحاد الكرة احتماعًا عاحلاً لمناقشة هذه القضية .

* * *

فى الاجتماع كان هناك الأطباء النفسيون ، وخبراء الكرة وخبراء التخطيط وغيرهم

الد 11 جلسات نفسية لعل هذا يفيد الفريق في مقابلاته القادمة ... وانفض الإجتماع بعد الموافقة على هذا الاقتراح . وبدأت أول جلسة مع حارس مرمى الفريق الكابان (شوفير) سبب هزيمة الفريق في كثير من اللقاءات ، فذات مرة في لقاء مصر وزنزبار كانت النتيجة التعادل في المقيقة و8 من المباراة ، أي قبل انتهاء اللقاء بدقيقة ، وفي هجمة غير خطيرة لفريق زنزبار، قذف اللاعب (بنجوبونج) الكرة ضعيفة نحو المرمى ، وفي هذه اللحظة شبعر (شوفيسر) المرمى ، وفي هذه اللحظة شبعر (شوفيسر) بالنعاس يدب في جسده ويتسلل إليه بهدوء ،

30 197

وكانت الكرة في الطريق إليه ... فهداه تفكيره أن يضع يده على فمه آولاً حتى يتثاءب (براحته) ولا تلتقط الكاميرا صورته وفمه مفتوح عن آخره ريثما تصله الكرة ، وكان متأكدًا من أنه سيلحق أن يتثاءب بسرعة ثم يصد الكرة قبل أن تتعدى خط المرمى ...

ولكن يبدو أن التعب كان شديدًا عليه ، فطال التثاؤب ، حتى استقرت الكرة في المرمى ...

وهناك العديد من المواقف المشابهة لهذا الحارس بالذات ...

دخل (شـوفـيـر) على الدكـتـور (لطفى أبو الطراوة) وهو يكاد يغلى من شدة الغيظ، فتلقاه د. (لطفى) قائلاً:

- أهلاً يا سيدى .. بقى سيادتك يعنى مش عارف تصد كرتين على بعض ؟!



أشاح له (شوفير) بيده بلامبالاة وقال :

- ياعم ... الجايات أكثر من الرايحات استمرت الجلسة ساعتان ، وخرج (شوفير) من الباب وهو يضحك

ثم جاء دور المدافع (اللع يا جمل) - وهو اسم شهرة أطلقته عليه الجماهير لبطئه الشديد -فدخل (اللع) على د. (لطفى) وهو يبتسم، فغاظ هذا د. (لطفى) الذي هتف:

- أهلاً أهلاً ... إيه رأيك تشوط ني كده على طول ؟! .. رفع (ادَّلع) حاجبيه وسأله في دهشة :

- أشوطك ؟ ... يعنى إيه يا حلاوة ؟

رد د. (لطفي) :

- يعنى !!! من يوم ما جبت جون استروبيا فى مرمى فريق (شيطانوف) ، وانت قاعد تشوط عمال على بطال فى كل مباراة ،والعجيبة إن ولا كرة من كراتك بتروح بين التلات خشبات !!

رد (ادلع) في سماحة :

- التلات خشيات ؟! أولاً العارضة دلوقت الومنيوم مش خشب ، ثانياً اتكلم معايا بادب أحسن أشوطك فعلاً ...

استمرت الجلسة ساعة ونصف الساعة، وخرج

لاعب خط الوسط ، فدخل وركبتاه تخبّطان في

استقبله د. (لطفي) بعدم اكتراث ، وأشار إلى المقعد دون أن ينطق .. جلس (الكوب) والهزال باد علیه ، فعیناه زائغتان ، ووجهه شاحب ، وصدره يعلو ويهبط في قوة ...

- مالك ؟ تعبان كده ليه ؟ الخطوتين اللي مشييتهم من الاستقبال لحد أودة الكشف تعبوك

أومأ (الكوب) برأسه موافقاً ...

فسال د. (لطفي) مرة أخرى :

- أمال بتلعب في الفريق إزاى ؟ رفع (الكوب) كتفيه ومطشفتيه، ولسان حاله يقول:

- أنا نفسى معرفش !!

واستمرت الحلسة ساعة ، وخرج (الكوب) يضحك ا

اخيراً ... جاء دور (امجد مقهور) المهاجم الذي لا يعرف التهديف إلا إذا

(ادلع يا جمل) يضحك ... جاء دور (الكوب) يعضيهما ...

استغرب د (لطفي) وسأل (الكوب) في دهشية :

بالشكل ده ؟

- طيب تعال يا فالح ... نام ... استمرت الجلسة نصف الساعة ، وخرج (أمجد

- المهاجم دلوقت عملة صعبة في كل مكان ...

مقهور) من غرفة الكثيف يضحك ...

نظر له (أمحد) في حقد ، وقال :

الماتشات بتصحوا ...

وهو يقول :

عندما اجتمع المدرب باللاعبين ، سألهم في لهفة :

أخذه مدافع الفريق الآخر من يده وأدخله هو و الكرة

- أهلاً بالصهللة ... طبعًا إنت وزمايك خط الهجوم

ابتسم د. (لطفي) ساخرًا ، وأشار إلى (الشييزلونج)

بتكونوا نايمين في أثناء المباريات فقط ، وبعد ما تخلص

مدُ د. (لطفي) يده مصافحاً (أمجد) وهو يهتف :

- لماذا خسرج كل منكم من عند د. (لطفي) وهو مضحك ؟ أجابوا كلهم في نفس واحد :

 أصل الدكـــــور (لطفي) مش بيـــحب الكورة ولا سشجعها ... عشان كده قال لكل واحد فينا ... استمرً... وسيبك من الرأى العام ، كل حاجة عندهم بتطلع للسماء وبعدين بتنزل على فاشوش... ابتسم المدرب، وسرعان ما انخرط مع اللاعدين في الضحك !!

(انتهت)

(specific s

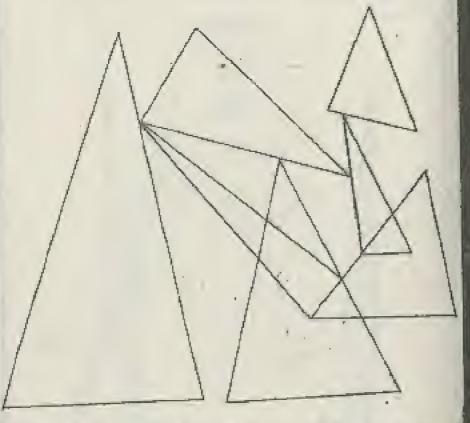




202 点到

Spice

عدد الثثلثات ١



ترى .. كم عدد هذه المثلثات؟! تمهل ولاتتسرع فالرقم سيدهشك !!

الدرجة 10

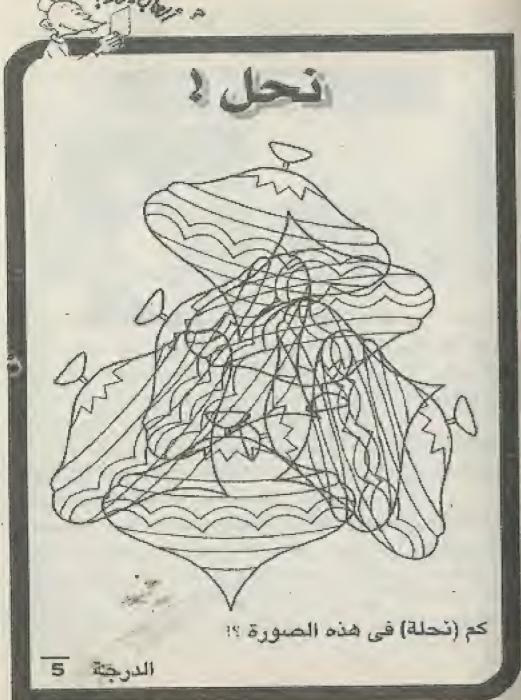








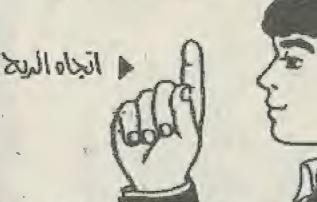
Isosyles a





206 مال

ألعاب فلاش العلمية (*)



بلل إصبعك بالماء ثم ارفعه كما في الشكل بحيث تكون في مواجهة تيار الهواء ... ستشعر في الحال ببرودة في أحد جوانب إصبعك ... وهذا الجانب يشير إلى الاتجاه الذي تهب منه الرباح .

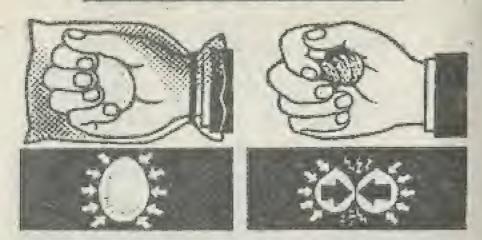
والتفسير أن عملية تبخر السوائل يصاحبها استهلاك لجزء من الحرارة ... وتعمل الرياح على تعجيل

عملية تبخير الرطوبة من على الإصبع -

وَحتَى حَينَما يَكُونَ تيار الهواء خَفيفا ، فإنك تلاحظ ان فقدان الحرارة يكون أكبر على الجانب المواجه لاتجاه الريح .ولهـذا السـبب تشـعـر بالبـرودة عند وضع (البُرنس) على جسمك وانت خارج من الحمام ، فللاء يسحب الحرارة من جسمك لانها تلزمه لتسهيل عملية البخر!

(·) المرجع كتاب العاب علمية تاليف هانزيرس ترجمة الأستاذ أيمن الشربيني.

المقاومة في البيضة



يمكنك أن تتحدى أصدقاعك بأنهم لا يستطيعون تحطيم بيضة نيئة بيد واحدة 1

ضع يدك بحرص داخل كيس نايلون ، ثم تناول بيضة طازجة (سليمة القشرة تمامًا) واضغط عليها بيدك باقصى ما تستطيع من قوة ... لن تفلح في كسرها أبدًا !

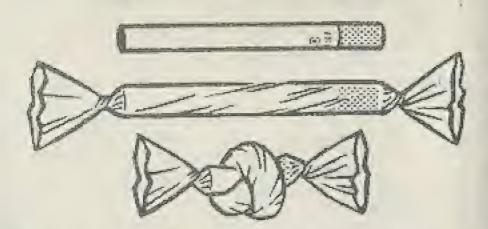
والتفسير أن قوتك تتوزع بانتظام على سطح البيضة وبذلك لا يصل الضغط بأى حال إلى الحد الذى يسمح بكسر البيضة ، حيث تتميز الجدران ذات الشكل المستدير أو البيضاوى على وجه الخصوص بشدة مقاومتها .

ولقد استفادت البشرية كثيرًا من هذه الخاصية الفريدة في عمليات البناء ، وعلى سبيل المثال يستفيد المهندسون كثيرًا من هذه الخاصية عند بناء الأقبية أو الكبارى ا

205

١ م ١٤ - فالأش (٢٧) ١

السيجارة العُقدة 11



لن يصدقك أحد إذا ما أخسرته أنك تستطيع لف السيجارة على هيئة عقدة دون أن تتهشم!

ولكن يمكنك لف السيجارة أولاً بورقة سلوفان ثم تبرم الأطراف كما في الشكل ... يمكنك بهذه الطريقة أن تصنع عقدة في السيجارة دون أن تتحطم ...

وبدون ورقة السلوفان تتحظم السيجارة على الفور لأن التبغ الموجود بها سوف يضغط على أسطح ورقة السيجارة التي تتالامس عند لفها ، وبالتالي تتمزق بسهولة .

وعند استخدام ورق السلوفان نجد زيادة في مقاومة السيجارة حيث يتوزع الضغط بانتظام على امتداد طول السيجارة

من البديهي فإنه تلزمك سيجارة طويلة (سوير) عند إجرائك لهذه التجربة !

الماء المتوترالا

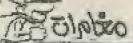


قم بملء كوب رجاجى من ماء الصنبور حتى يصل الماء إلى الحافة تمامًا ، وذلك باحتراس شديد بحيث لاتسكب نقطة ماء واحدة ...

والأن وبنفس الحرص اسقط في الكاس بعضاً من قطع النقود المعدنية الواحدة تلو الأخرى ، ثم راقب كيف يحدث التحديب لسطح الماء في الكوب .

وستُدهش لعدد القطع التي يمكن إسقاطها داخل الكوب دون أن يتساقط الماء إلى الخارج ، حيث ينتفخ الماء على سطح الكوب كما لو كان الماء قد تم إمساكه عند الحافة بواساطة غشاء رقيق شفاف .

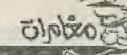
وهذا الفشياء ما هو إلا غشياء وهمى تتبيحة لظاهرة التوتر السطحي للمياء ، وهي اتجياه سطح الماء للداخل على شكل كرة .







CE OXINIO











216-000

16W 217





०ळीलाउँ चि (الحمد لله ... أخيراً اقتنع الوياع لى الجهاز أى نعم دفعت كل ما أملك فيه ... لكن أكيد كسبت !!

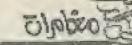


हैं ० सेवां

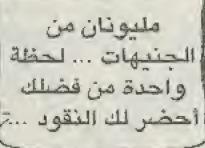
ा ठानिहरू







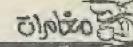
















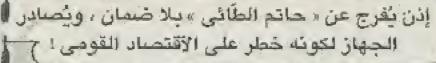




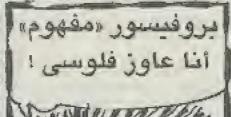
व्यक्षित हैं

















ميكروسكوبات قديمة للبيع ! ح

(تمت)

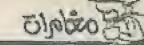




35 1235











238- 456







240- 300

لحتى الكلبة اللولو

ستمعتك

ومع كلبة أخرى ...

أسفة يا هرقل سنمعتك

والكلب القزم تقدر





عندك حق ... على العموم فرصة سعيدة

أسفة يا هرقل ... إنت أى كلبة تتمناك ، لكن سُمعتك مش كويسة كله بيقول عنك إنك خوُاف ... بتخاف حتى من القطط

Todalio





حلول فالشي رقم (37)

Janes Maria		
الحسل	الصفحة	
4 اهتزازات .	11	
1- الموزة الكبيرة 2-عنق عنقود العنب	13	
الكبير 3- تجازيع البرتقالة		
ناموسة		
١-ج-ه-د-ب (احمد خالد).	29	
1- خصلة الشعر بجوار أذن الفتاة .	49	
2- الشريط المتدلي من شعرها (إلى	55	
اليسار) 3- كتفها 4- كسرة في خدها		
بجوار فمها .	100	
5 - جوربها 6 - كسرات جونلة الفستان		
7 – كسرة في الفيونكة أعلى شعرها		
8 - دلاية السلسلة التي ترتديها الفتاة		
9 – أصبع زائد في يدها .		
10- الانسيال في يدها .		
المربع رقم 2 .	77	
5 اهتزازات .	111	
6 قراطيس آيس كريم.	115	
ستصل النحلة إلى التفاحة رقم 2 .	125	
المربع رقم 4.	131	

التقييم العام لأنعاب اللاكام الكاملة لفالاش رقم (37)

* إذا حصلت على درجات بين 253 و 201 فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمثلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 200 و 151 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لاتمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 150 و 111 درجة فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك انصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 110 و 71 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلّت درجاتك عن 70 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

> فغذاء العقل هام كغذاء البطن الدس كذلك ؟

مال بالخ

خالد الصفتي

مسابقة فلأش الكبرى

صديقى العزيز _ صديقتى العزيزة:

ا في الصفحة المقابلة تجد رسمًا كاريكاتريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبى أو الحماة أو ..

والمطلوب منك با صديقى أن ترسل التعليق المتاسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكويون ..

وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

قالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

• كوبون الكتاب رقم (37) •

السن :	الاسم :
	العنوان:

- الحــل	الصفحة
راس بقرة - جسم حصان - ذيل خنزير	157
- الأقدام للحمار ، والأرجل الخلفية للخروف .	
انطلقت هذه الرحلة في 12 إبريل سنة	159
1968 وليس سنة 1970 .	T.
الترتيب الصحيح جـ - ب - ر - هـ - ا	161
(كاس العالم) .	
1-مؤخرة السهم 2- نعل الجذاء 3- عينيه	181
4-نهايات القوس 5-شراشيب البنطلون زائدة .	
القرد الذي فعل ذلك هو القرد الأمريكي	183
(هام) أما (لايكا) فهي الكلبة التي فعلت ذلك	
قبل (هام) وكانت أول مخلوق يغزو الفضاء.	
عقب السيجارة - عود الكبريت - النجمة	185
شريهان .	189
هدی .	191
الذئب أسفل الصورة بين الأغصان إلى	193
اليمين وسيتضح لو قلبت الكتاب.	
السمكة رقم 2 .	203
15 مثلثًا .	205
عدد النحل 7 .	207